



Formquantität

- Größe
- Größe der Einzelformen
- Bildformate
- Größe des Gesichtsfeldes
- Proportionierung (im Verhältnis der Formteile zueinander)

Formqualität

- eckige, strenge – runde, füllige Formen
- geometrische – organische Formen
- einfache – komplexe Formen
- klare, abgegrenzte – zerfließende Formen

Formtypen

- zweidimensionale Formen
 - o punktuelle Formen
 - o lineare Formen
 - o flächenhafte Formen
 - o Umrisslinien, Profillinien
 - o Zwischenraumformen (Intervalle)
- dreidimensionale Formen
 - o plastische, voluminöse Formen
- vierdimensionale Formen
 - o von Zeitlichkeit in der bildenden Kunst

Formtopik

(Lage der Formen im Gesichtsfeld und ihr symbolischer Ausdruckswert)

- zentrale Mittelstellung – periphere Randstellung des Hauptbildgegenstandes
- Lage auf gleicher Höhe (~ Gleichrangigkeit)
- Lage der Senkrechten:
Höhenlage – Lage im unteren Bildfeld / Blickfeld

Formrhythmus - Formsequenzen - Ornamente als Formwiederholung

Form und Wirklichkeit

- realistische, fotorealistische Formen
- expressive, karikaturistische Formen
- surrealistische Formen
- gegenstandslose, reine Formen (ohne direkten Realitätsbezug)
- symbolische / semantische Formen (mit definierten Bedeutungsinhalten)
Zeichen - Piktogramme

Psychologische Bedeutung

(Ausdrucksgehalte) von Formen

Dateiname: aesthetische_bildung_form_gestalt.doc
Verzeichnis: D:\Marita\Fertige, sortierte Dateien\Fertige Dateien
Marita.doc\Aesth.Bild6.1.doc
Vorlage: C:\WINDOWS\Anwendungsdaten\Microsoft\Vorlagen\Normal.
dot
Titel:
Thema:
Autor: marita
Stichwörter:
Kommentar:
Erstelldatum: 25.11.02 09:42
Änderung Nummer: 2
Letztes Speicherdatum: 25.11.02 09:42
Zuletzt gespeichert von: marita
Letztes Druckdatum: 05.06.03 13:11
Nach letztem vollständigen Druck
Anzahl Seiten: 1
Anzahl Wörter: 3 (ca.)
Anzahl Zeichen: 19 (ca.)