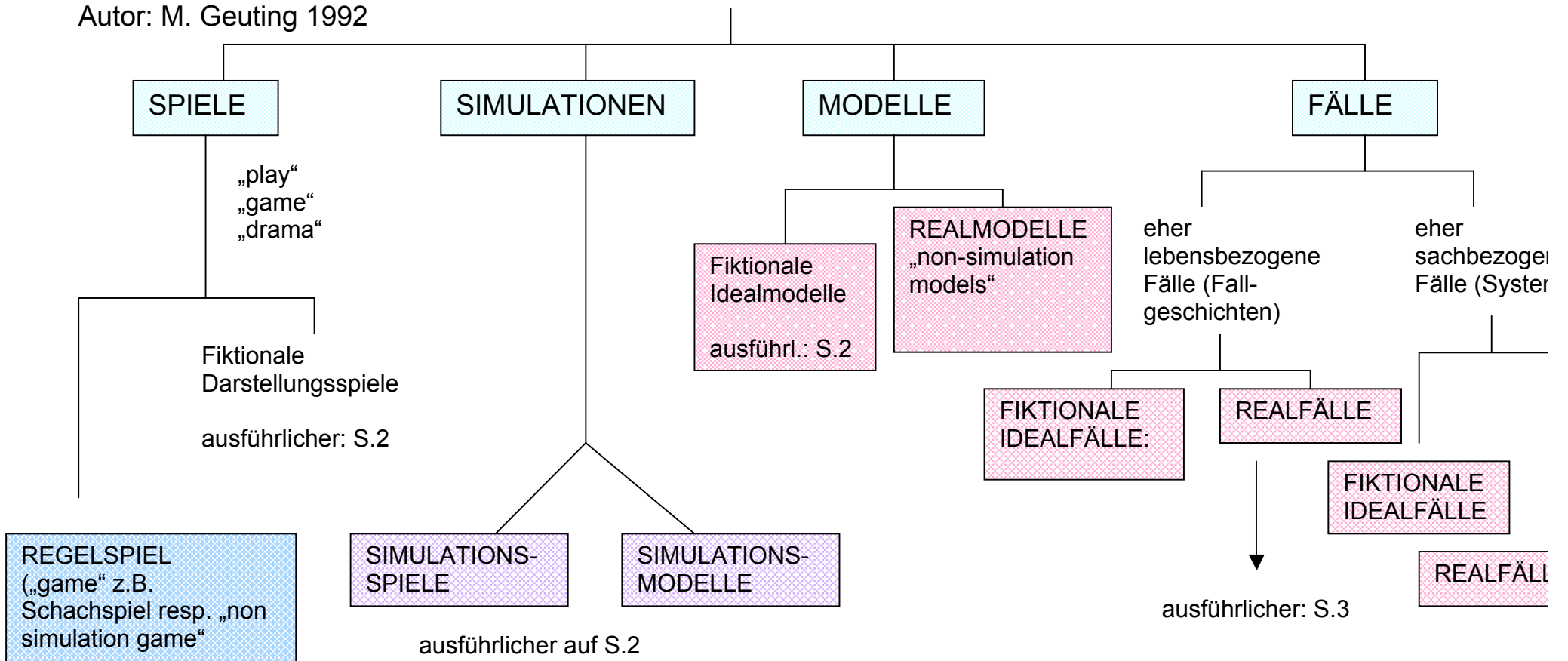


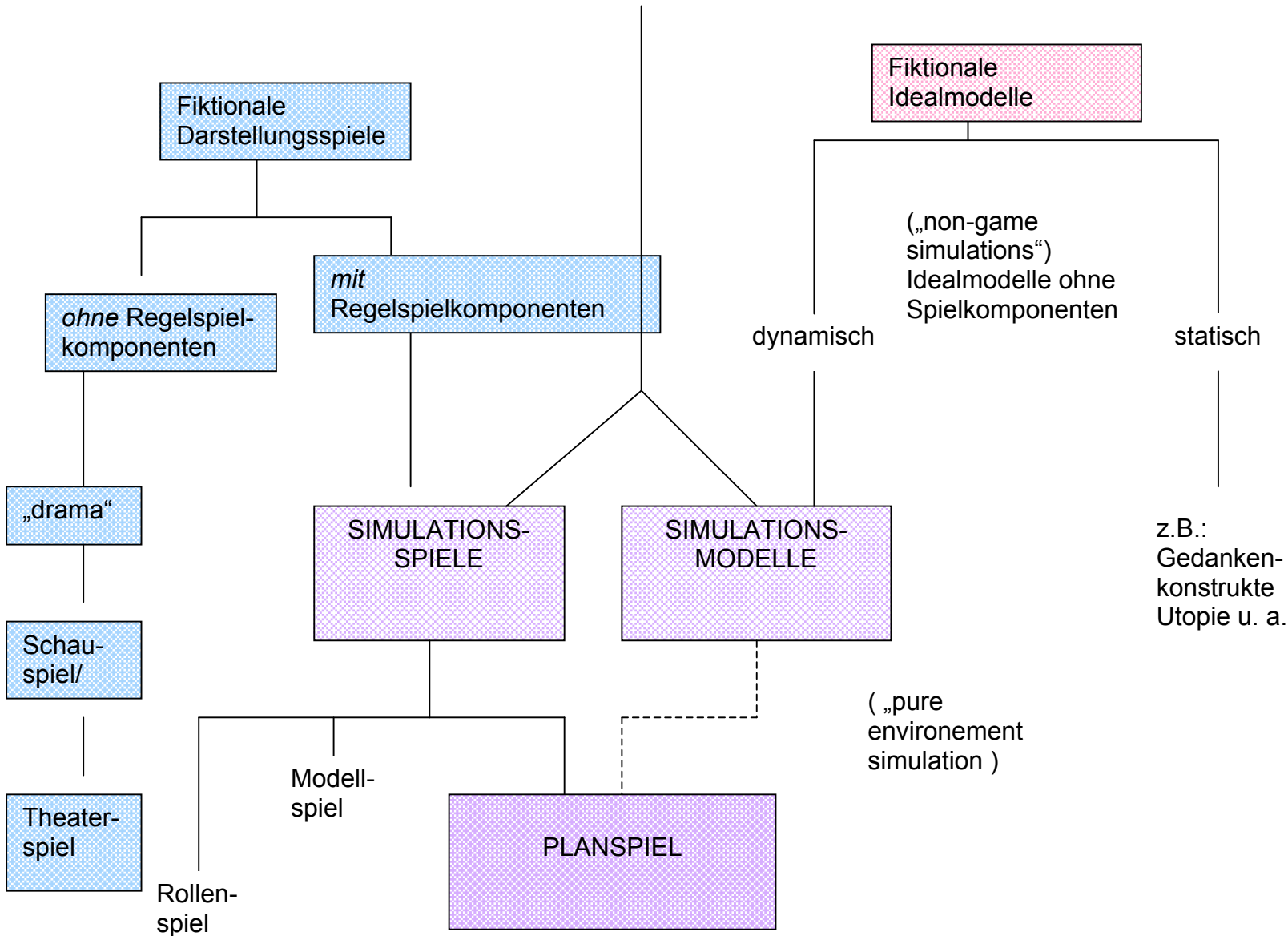
**TYOLOGIE DER MEDIEN**  
**Schulische und außerschulische Anwendungsfelder**

Stellung des Planspiels in einem System medialer Darstellungs- und Vermittlungsformen:

(A) Übersicht und Standortbestimmung

Autor: M. Geuting 1992





Drei Ebenen:

a) Realitätsbezogene Darstellungsmedien

b) Fiktionale Darstellungsmedien

c) Formal abstrakte „inhaltsleere“ Darstellungsmedien

( „simulation game“ resp. „person – environment simulation“ )

